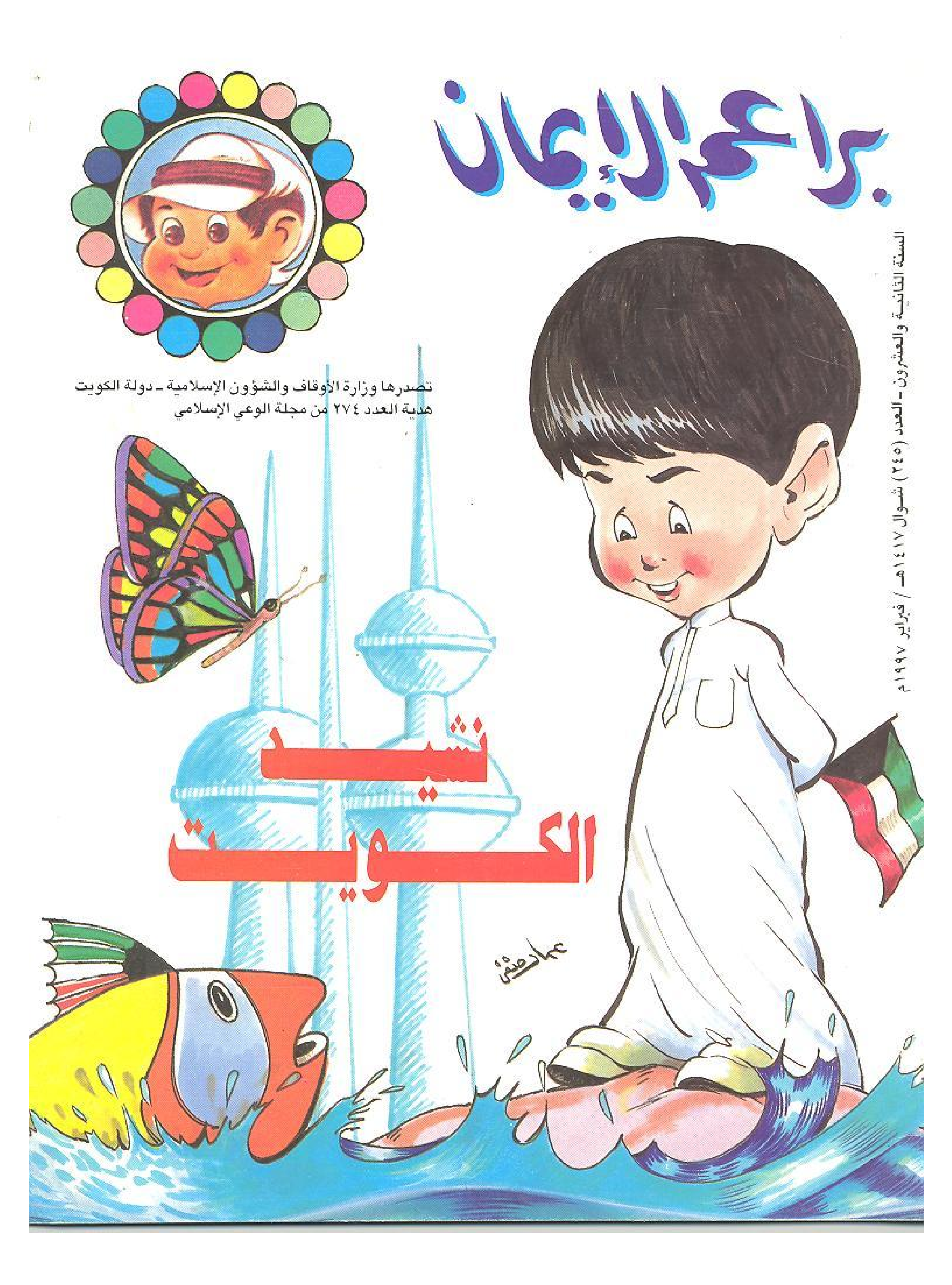
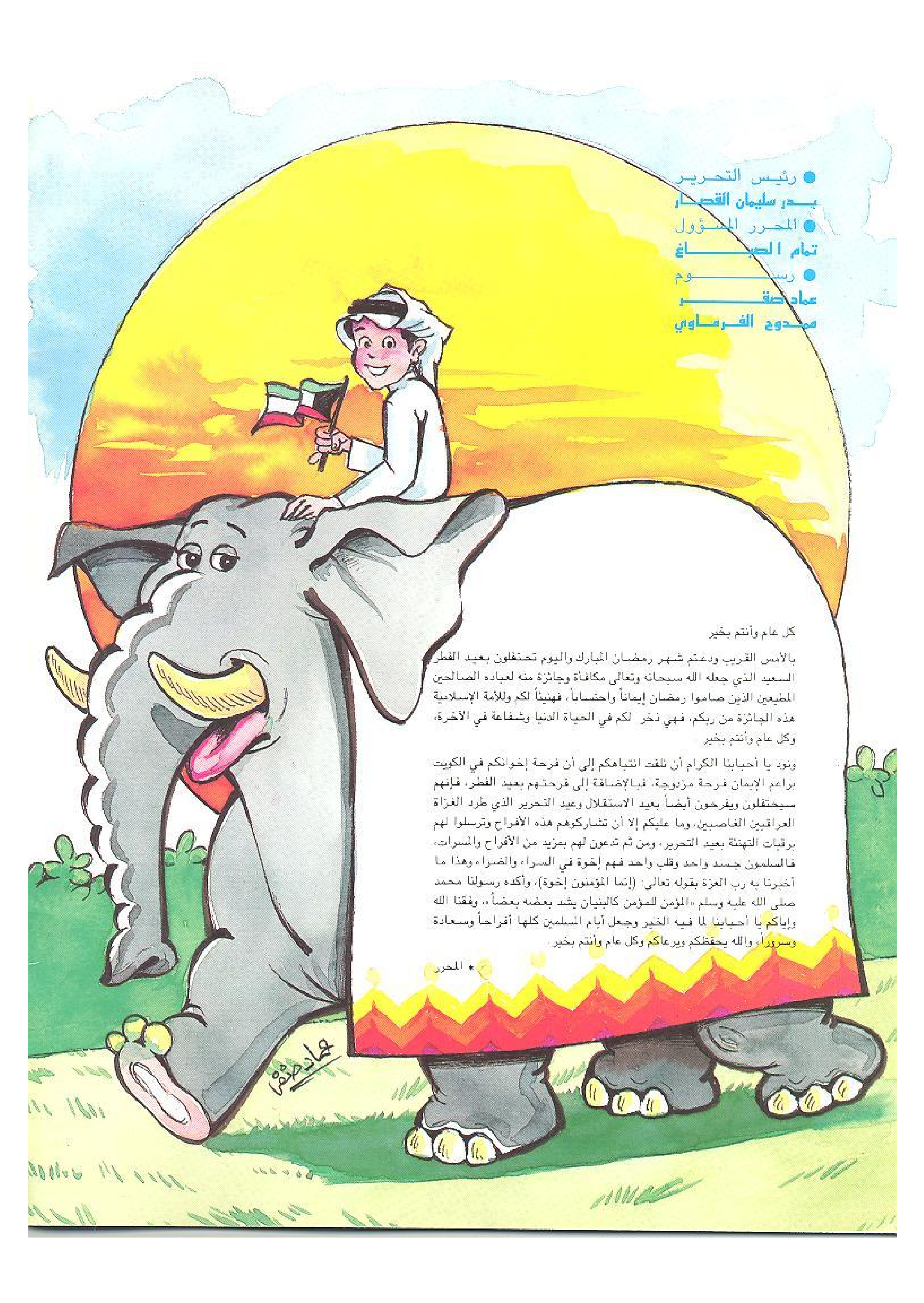

براعم الإيمان
السنة الثانية والعشرون - العدد (٢٤٥) شوال ١٤١٧هـ / فبراير ١٩٩٧م
تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت
هدية العدد ٢٧٤ من مجلة الوعي الإسلامي
نشيد
الكويت



● رئيس التحرير
بدر سليمان القصار
● المحرر المسؤول
تمام الصباغ
● رسوم
عماد صقر
ممدوح الفرماوي

كل عام وأنتم بخير

بالأمس القريب ودعتم شهر رمضان المبارك واليوم تحتفلون بعيد الفطر السعيد الذي جعله الله سبحانه وتعالى مكافأة وجائزة منه لعباده الصالحين المطيعين الذين صاموا رمضان إيماناً واحتساباً، فهنيئاً لكم وللأمة الإسلامية هذه الجائزة من ربكم، فهي ذخر لكم في الحياة الدنيا وشفاعة في الآخرة، وكل عام وأنتم بخير

ونود يا أحبابنا الكرام أن نلفت انتباهكم إلى أن فرحة إخوانكم في الكويت براعم الإيمان فرحة مزدوجة، فبالإضافة إلى فرحتهم بعيد الفطر، فإنهم سيحتفلون ويفرحون أيضاً بعيد الاستقلال وعيد التحرير الذي طرد الغزاة العراقيين الغاصبين، وما عليكم إلا أن تشاركوهم هذه الأفراح وترسلوا لهم برقيات التهنئة بعيد التحرير، ومن ثم تدعون لهم بمزيد من الأفراح والمسرات، فالمسلمون جسد واحد وقلب واحد فهم إخوة في السراء والضراء، وهذا ما أخبرنا به رب العزة بقوله تعالى: (إنما المؤمنون إخوة)، وأكده رسولنا محمد صلى الله عليه وسلم «المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضاً». وفقنا الله وإياكم يا أحبابنا لما فيه الخير وجعل أيام المسلمين كلها أفراحاً وسعادة وسروراً، والله يحفظكم ويرعاكم وكل عام وأنتم بخير.

* المحرر

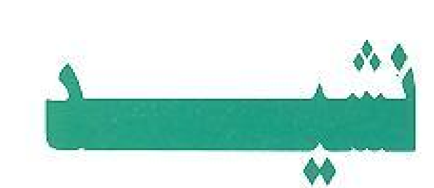


الأبجدية الإسلامية

شعر: محمود خليل

«أ» أنا الفتى المسلم
«ب» بالكتاب ملزم
«ت» تلوناه نوراً
«ث» ثم نتعلم
«ج» جاءنا نبي
«ح» حبيب مقدم
«خ» خصه العلي
«د» ذلك الرسول
«ر» رحيم مكرم
«ز» زكي طهور
«س» سراج وبلسم
«ش» شفيع البرايا
«ص» صادق وملهم
«ض» ضل من عصاه
«ط» طريقاً وأظلم
«ظ» ظلال ونور
«ع» عقبي كل مسلم
«ق» قم يابن طريقي
«ك» كي نمضي ويمم
«ل» لبيك إلهي
«م» من رب ومنعم
«ن» نور على نور
«هـ» هداك وأعظم
«و» ودود مجيد
«ي» يرعانا ويرحم

لمناسبة يوم التحرير



بقلم ليلى محمود جميل

خرج سالم إلى الشارع وهو حزين، الأولاد يغنون والفتيات تجرين هنا وهناك في فرحة يرقصون، بينما سالم حزين البال، والأولاد يدورون في دوائر بالميدان، بمنتصف الدائرة الأولى يقف سعد، وبالدائرة الثانية يقف عبد الله منشدين والأطفال تردد:

أنت أرضنا

أنت شعبنا

بالروح نفديك

أنت كويتنا

فقد كان اليوم، هو عيد انتصار الكويت على المعتدي الغاصب...

وقد علقت الزينات المزركشة بالشوارع، والأنوار المضاءة بألوانها الزاهية، الحمراء، والصفراء، والخضراء، والشعب الكويتي كله خرج يغني فرحاً بانتصاره ولكن...

لماذا سالم حزين....؟؟

ذهب سالم إلى مكان بعيد، وجلس حزيناً وبينما وهو جالس إذ بأصدقائه من النخل والفراشات الجميلات والحمام يقتربون منه، ويحومون حوله في دائرة وهو جالس بجوار شاطىءالبحر، فقالت النخلة:

ـ لماذا أنت حزين يا سالم....؟ واليوم هو عيد الكويت... بلدنا

قال سالم:

ـ يا صديقتي النخلة، كنت أتمنى أن يكون أبي معنا اليوم....؟؟

فردت الحمامة قائلة: ـ

ـ لقد استشهد أبوك يا سالم لتعيش بلدنا الكويت...

قال سالم:

ـ أعرف يا صديقتي الحمامة... ولكن...؟؟

قالت الفراشة:

ـ لكن ماذا يا سالم...؟؟

قال سالم:

ـ آباء أصدقائي محمود وخالد ومصطفى أحياء وما زالوا موجودين وهم يغنون اليوم مع أبنائهم...

قالت النخلة:

ـ لم يدفع أبوك وحده ثمن تحرير الكويت يا سالم...

قال سالم:



ـ اعلمي يا صديقتي أن كل الكويتيين ضحوا بحياتهم لتبقى الكويت بلدنا..
فقالت الفراشة: وليس شعب الكويت فقط يا سالم..
فقال سالم: ماذا تقصدين يا صديقتي الفراشة
قالت الفراشة: لقد ضحى من أجل الكويت يا سالم: النخيل الكويتي، والفراش، والحمام كلنا شاركنا يا سالم... فالكويت بلدنا جميعاً
قال سالم: لست أفهم يا فراشة....
قالت الفراشة:
ـ لقد خرجت الفراشات الكويتيات للمعركة وظلت تنقر في عيون الأعداء الغاصبين.. فأشعل المعتدي الحرائق والنيران، فاستشهد الالاف من الفراش الكويتي...
قالت النخلة:
ـ نعم يا سالم، وقد خرجت كذلك جموع النخيل الكويتي ـ وكنت معهم ـ وكنا نقذف جنود الأعداء برطبنا «بلحنا» الجامدة، فتجرحهم وتصيبهم، فصار العدو يكسر في النخيل الكويتي، وقد اشتهد عدد كبير من نخيلنا في المعركة يا سالم...
فالتفتت الحمامة إلى سالم قائلة:
أما نحن الحمام يا سالم، فقد كنا نطير في الجو، نعرف أماكن جنود الأعداء ونخبرعنها رجال المقاومة الكويتية، فنقضي عليهم، وقد أصيب منا أعداد كثيرة برصاص الأعداء يا سالم..
وبينما الأصدقاء كانوا يتحدثون، خرجت من البحر نحوهم سمكة كبيرة، مريضة تقاوم الموت، وظلت السمكة تزحف حتى اقتربت من سالم فقالت :
لقد كنا ننقر القوارب العراقية يا سالم، حتى نثقبها، فتغرق بمن فيها... فما كان من العدو الظالم إلا أن سكب البترول الكويتي في مياه البحر، فاستشهد كل أبنائي وأقاربي من الأسماك يا سالم وليس أبي فقط..
التفت سالم إلى أصدقائه من النخل والفراشات، والحمام والسمك قائلاً:
ـ إذن يا أصدقائي.. لقد حاربت الكويت كلها، بنخيلها وحمامها وفراشاتها حتى سمكها، وأبنائها لتحريرتراب وطننا الغالي...؟؟
ردد الأصدقاء في صوت واحد:
ـ نعم يا سالم..
قال سالم:
ـ أيها الأصدقاء، لا تعرفون الان فرحتي، إن أبي واحد من هؤلاء الأبطال.. ثم قال سالم:
يا أصدقائي رددوا معي:

أنت أرضنا
وأنت شعبنا
بالروح نفديك
أنت كويتنا

والتف الأصدقاء حول بعضهم كدائرة جميلة وهم يغنون نشيد الكويت، وسالم في منتصف الدائرة.... والأصدقاء يرددون خلفه نشيد الكويت.

بطل الإسلام نور الدين الشهيد (٣)

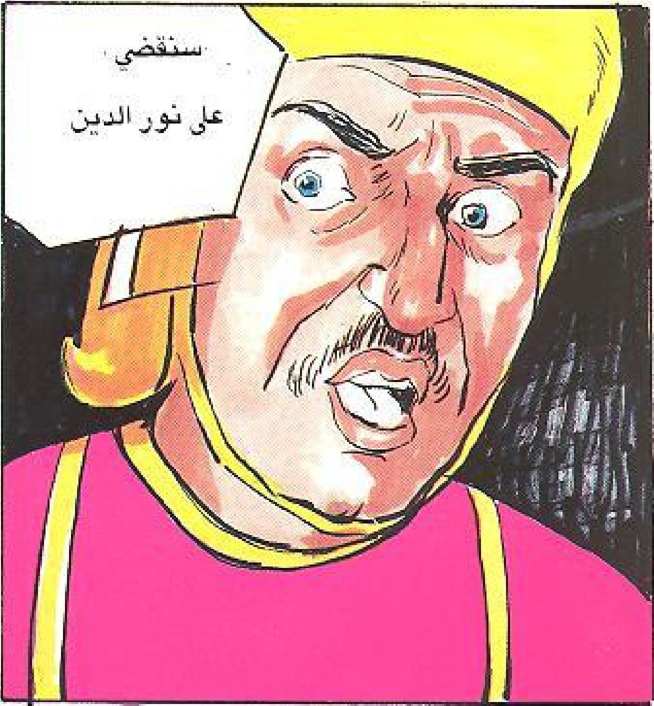
ملخص ما سبق

حاصر البطل نور الدين الشهيد مدينة دمشق لضعف حاكمهامعين أُنر أمام الفرنجة، فما كان من المدينة إلا أن استسلمت ودخلها نور الدين وجعلها عاصمة له وجعل هدفه تحرير المسجد الأقصى... في هذه الأثناء وصل ملك صليبي جديد للقدس هو «بلدوين الثاني».

سيناريو: محمد منذر الشعار










من ذاك الجيش الذي برز لنا فجأة


ذلك جيش نور الدين
ماذا؟ن.ن....
نور الدين؟!


مولاي! لماذا
تركت الطريق؟
أرجوكم
لا أريد لقاء
نور الدين


ترك الألمان المعركة وجاءوا
إليّ


ماذا يفعلون في القدس؟
إنما جاءوا لقتال المسلمين


لايريد ملك الألمان
لقاء نور الدين


هل مكانهم هنا؟
ماذا سيفعل بلدوين ياترى؟!

«يتبع»

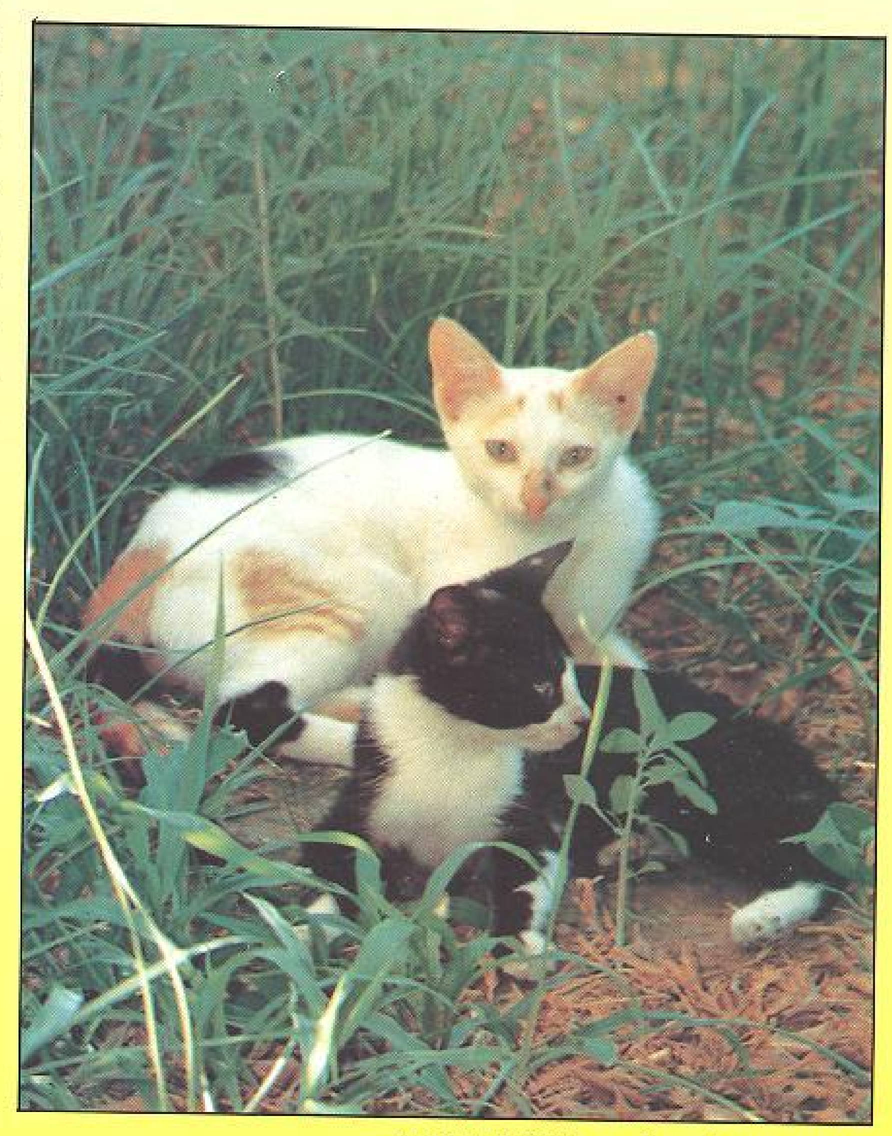
عالم القطط

بقلم: د. أحمد عبدالمنعم عربود

القطة حيوان أليف، يحب العيش بين الناس(١)، ويستهويها اللعب مع الكبار والصغار جرياً وقفزاً. ويعتبر قدماء المصريين أول من استأنس القطط وربوها في بيوتهم وكانت تلعب دوراً مهماً في معتقداتهم وطقوسهم.

وللقطط أنواع كثيرة متعددة تختلف في أشكالها وألوانها وأحجامها. والكثير منها مستأنس ولكن يبدو من سلوكياتها أنها لاتزال تحتفظ ببعض سلوكيات الغابة ولذلك يغلب عليها الشراسة في أحيان كثيرة. والأنواع البرية شرسة ومهددة بالانقراض، وتعيش في أماكن كثيرة من الصحارى. والقطط البرية حيوانات ليلية تتغذى على القوارض والحشرات الكبيرة وتتميز القطة بالرشاقة والمرونة وسهولة أداء الحركات في انسجام وجمال كلاعب الجمباز المحترف، وكذلك تتميز بقوة إبصارها وإرهاف سمعها بحيث تجتذبها رائحة الطعام من على بعد عشرات الأمتار وقد يجذبها فأر متحرك تبصره عن بعد كبير ربما يصل إلى عشرة أمتار أو يزيد. وللقطة في أسفل أقدامها وسائد مرنة تساعدها على القفز من مكان إلى مكان دون أن تصاب بأذى. والقطة بطبعها نظيفة تعني بنظافة شعرها أولاً بأول وذلك بلعقه بلسانها المغطى بحراشيف خشنة جداً، وهذه الحراشيف متجهة للداخل تساعدها أيضاً في لعق السوائل بسهولة. وتقضي القطة وقتها بين النوم واللعب وتناول الطعام وتنظيف شعرها وتمشيطه.

وتملك القطة أسناناً قوية تساعدها في تمزيق الطعام ومضغه. وتلد القطة مرتين في



العام، وعدد صغارها يصل في المتوسط إلى ستة جراء، يولدون مغمضي العينين ويلقمون ثدي أمهم.

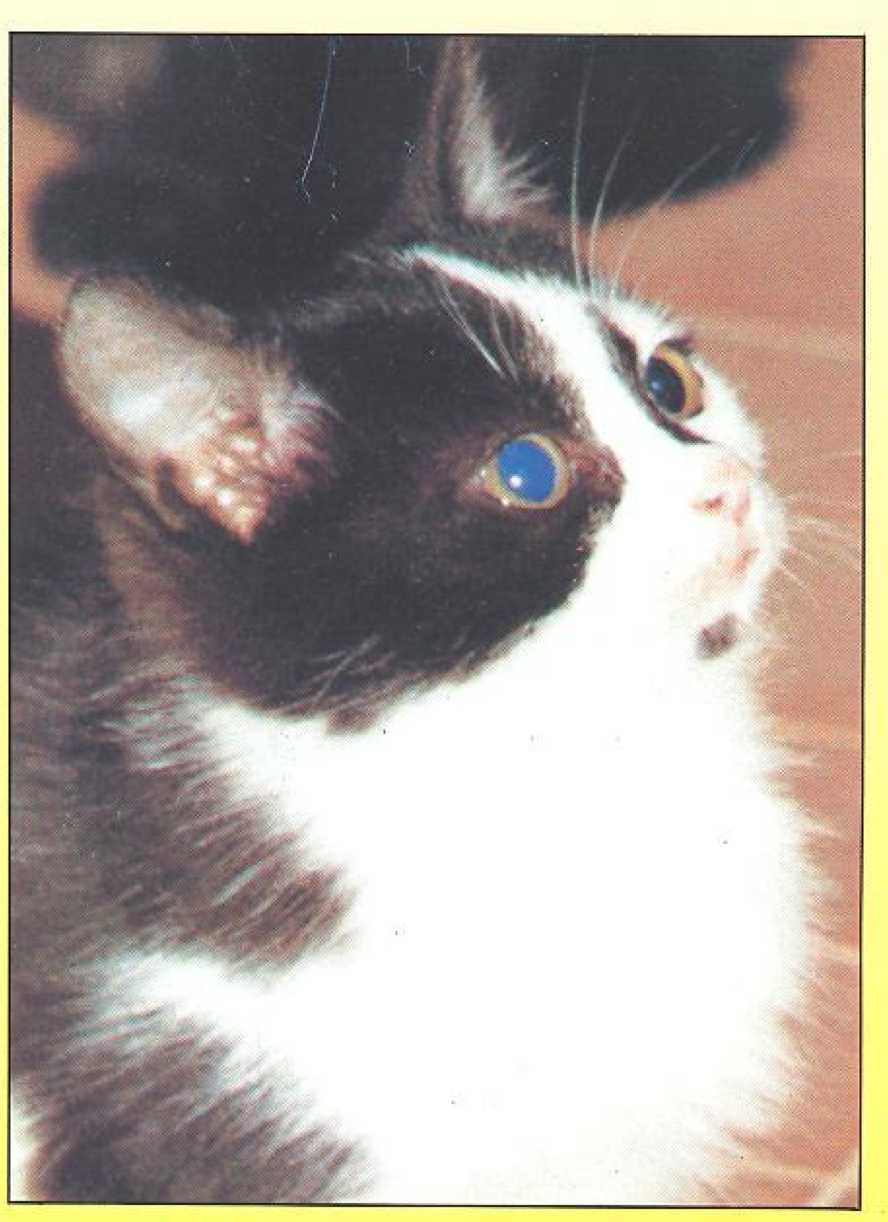
والقطط حيوانات لاحمة أي تتغذى على اللحوم، ولكن يبدو أن استئناسها في المنازل عودها قبول أنواع كثيرة من الأطعمة مثل الأرز والخضراوات ولكنها غالباً لا تخلو من بقايا بروتين حيواني أو رائحته. والقطة البرية إذا أصيبت بمرض أو اعتلال هداها الله سبحانه وتعالى ـ بالفطرة والغريزة للأكل من أعشاب تنبت في الجبال والصحاري تساعدها على الشفاء مما ألم بها من أمراض!

والقطط تضفي على الحياة لوناً من الحيوية والبهجة بما تحدثه من مواء وضجيج وحركات بهلوانية ولذلك ينصح الأطباء النفسانيون مرضاهم بمراقبة القطط أثناء لهوها لتسري عنهم.

والقطط بخلاف بقية الحيوانات التي تربى في المنزل لا تحتاج في تربيتها إلى مكان خاص أو حظيرة ولا مانع من اقتحامها لحجرة الجلوس وأماكن تواجد الأطفال لأن القطط بطبعها نظيفة والقطط تساعد الأطفال على التعلم والتسلية لأن الطفل يحب الشيء المتحرك والذي يستجيب ويتجاوب مع انفعالاته خلافاً للدمى الصامتة التي تصيب الطفل بالعصبية والملل والاكتئاب. كما يتعلم الطفل منها فنون الترقب والمثابرة والقفز والانقضاض ومحافظتها على نظافتها وجمالها.

ولم ينكر الرسول صلى الله عليه وسلم على المسلم تربية القطط، وأوصى بالرحمة بها وبكل الحيوانات لإنها مثل الإنسان تحس وتتألم فلا يجب ضربها أو إيذاؤها أو تعذيبها أو حبسها.

والقطة مع ذلك يمكن أن تنقل للإنسان العديد من الأمراض مثلها في ذلك مثل أي كائن حي ولذلك يجب العناية بنظافتها ما أمكن، واستشارة الطبيب البيطري إذا ظهر عليها أعراض أي مرض و إبعادها عن الأطفال إذا ظهر عليها ما يعرضهم للخطر، كما يجب عدم مضايقتها أو إيذائها حتى لاتضطر إلى استخدام مخالبها القوية أو أسنانها الحادة في الدفاع عن نفسها والتالي إلحاق الأذى بمن يضايقها.



حقائق مدهشة عن قدميك

إعداد: مصطفى غنيم

عشرة آلاف خطوة في اليوم...

هل تعلم أن قدمي الشخص العادي تمشي في حياته مسافة تعادل الدوران حول الأرض أربع مرات؟ طبعاً هذا كثيرا جداً، لأنك إذا أردت أن تدور حول الأرض مرة واحدة فستقطع مسافة ٣٩,٨٤٣ كيلو متراً.





أهمية القدمين:

إن القدمين من النعم التي أنعم الله بها على الإنسان، فهما يحملان جسمه ويحفظان توازنه ويقومان بامتصاص الصدمات عن باقي الجسم. إنك عندما تمشي تقوم أصابع القدمين بمساعدة الكاحل بدفعك إلى الأمام. أما عن تكوين القدمين، فيجب أن تعلم أنهما يتكونان من ٢٦ عظمة و ٢٠ عضلة وأكثر من مائة رباط وآلاف من الغدد العرقية وغيرها.



بصمات الأقدام...

لا تتشابه بصمات قدميك مع بصمات أقدام أي إنسان آخر تماماً مثل بصمات الأصابع، ولهذا ففي كثير من بلاد العالم يأخذون بصمات أقدام الأطفال حديثي الولادة في المستشفيات للتمييز بينهم.

راحة القدمين...

من الضروري أن تكون قدماك في حالة صحية جيدة، فلا يجب أن يشعرا بالألم لأن ذلك معناه أن هناك خطأ ما. إن الكثير من مشاكل القدمين تنتج عن لبس أحذية ضيقة أو غير مريحة وهي بذلك تؤدي إلى تعب الجسم كله.

الخلاصة...

عليك بالعناية بقدميك، فليس لديك غيرهما، ويجب أن يبقيا معك طوال حياتك في حالة جيدة، فلا يمكنك السير بدونهما ـ أليس كذلك؟

الحمامة البيضاء (١)

سيناريو: بهاء الدين رمضان السيد



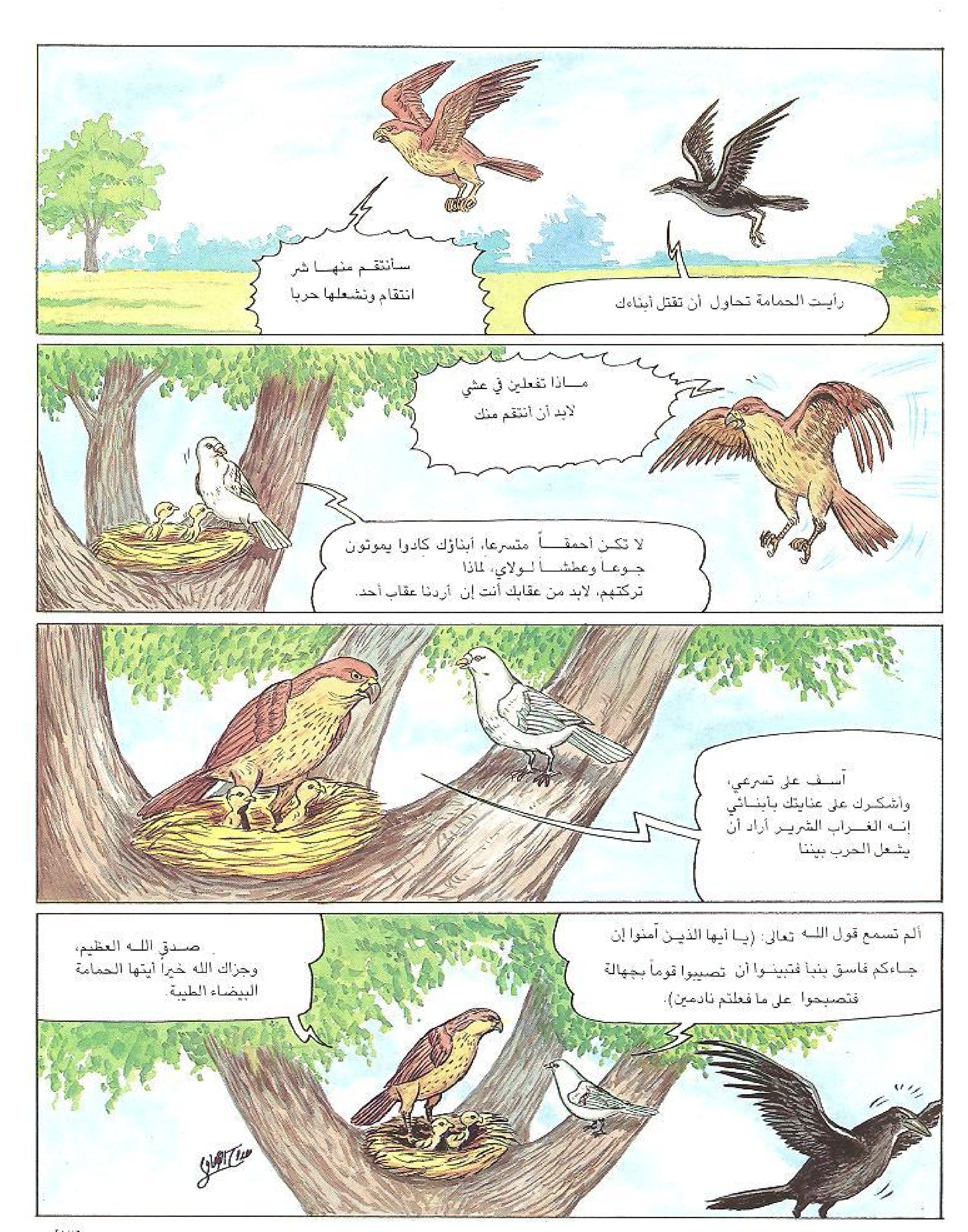










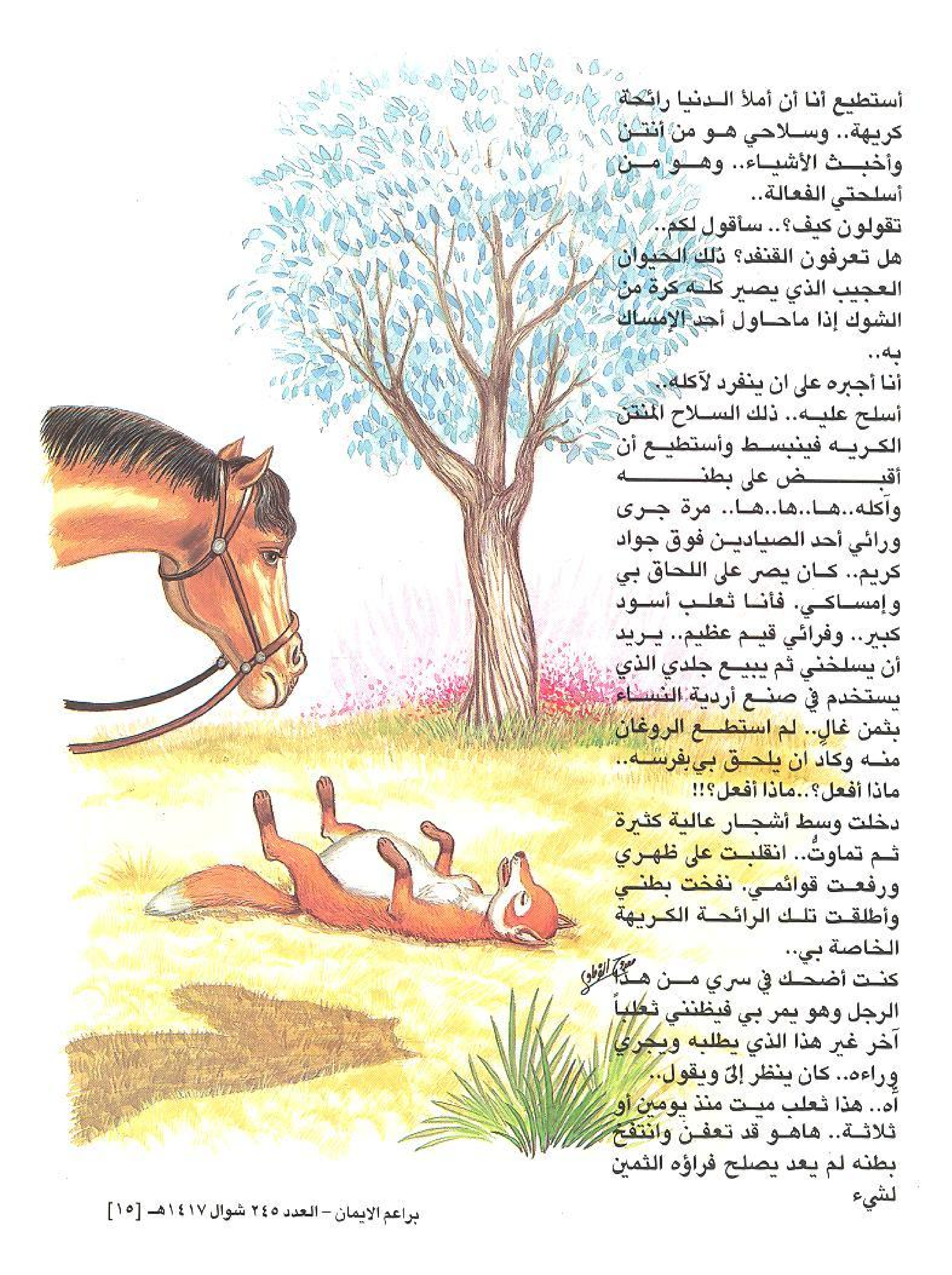

رأيت الحمامة تحاول أن تقتل أبناءك
سأنتقم منها شر انتقام ونشعلها حربا
ماذا تفعلين في عشي لابد أن أنتقم منك
لا تكن أحمقاً متسرعا، أبناؤك كادوا يموتون جوعا وعطشا لولاي، لماذا تركتهم، لابد من عقابك أنت إن أردنا عقاب أحد.
آسف على تسرعي، وأشكرك على عنايتك بأبنائي إنه الغراب الشرير أراد أن يشعل الحرب بيننا
ألم تسمع قول الله تعالى: (يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين).
صدق الله العظيم، وجزاك الله خيراً أيتها الحمامة البيضاء الطيبة.



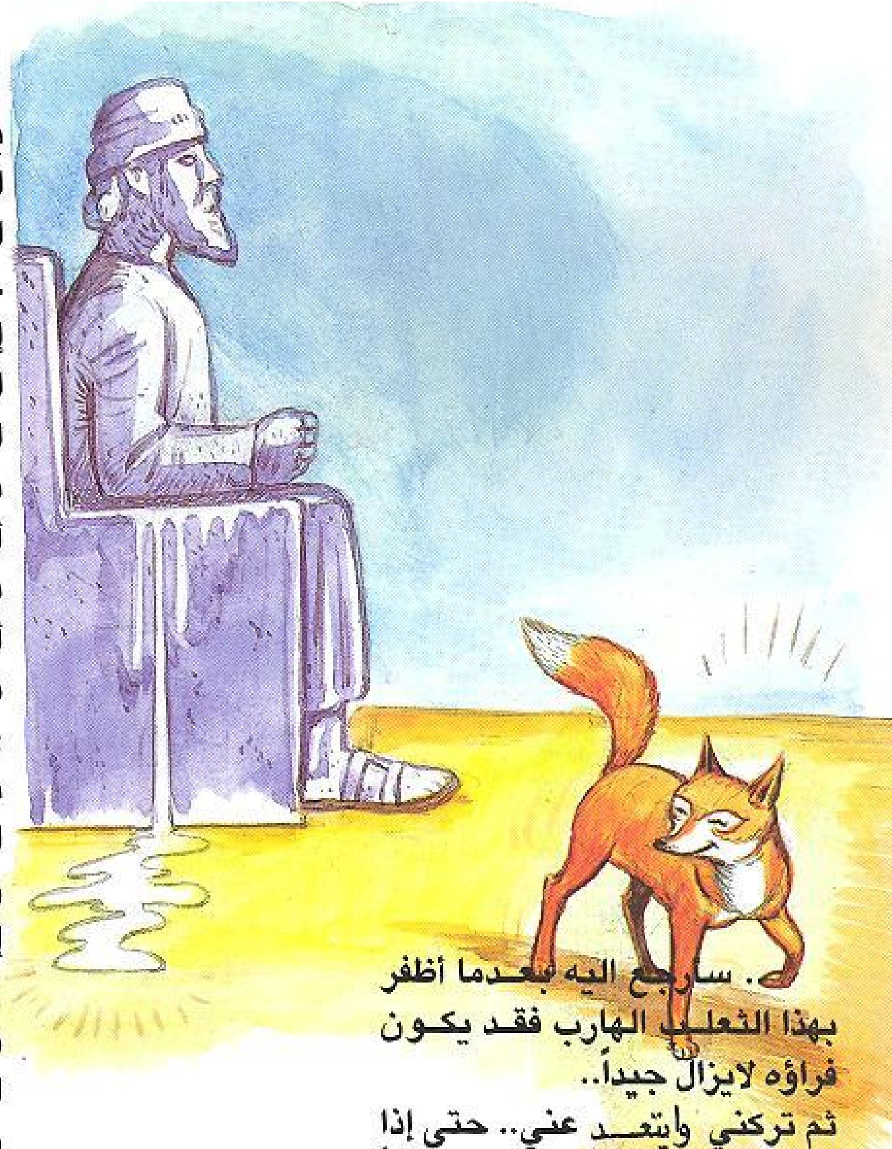
بقلم: عبد الجواد محمد

أنا ثعلب وزوجتي ثعلبة وابني هجرس..
مكار أنا وزوجتي مكارة وابني مكار صغير ها.. ها.. ها..
نعم.. أنا أصغر جسماً وأضعفهم قوة ولكني ذكي.. مكار والكل يحسب لمكري ألف حساب..
ولأنني حيوان ذو قدر، فقد سماني الناس أسماء عديدة..
فأنا ثعلب وأنا ثعلبان وأنا تتفل وأنا ثعالة..
وإذا كثرنا بأرض سموها «مثعلة» وحينئذ فويل لجيراني مني.. من ذكائي ومكري وألاعيبي.. أقتنص دجاجهم وبطهم وإوزهم بحيل عجيبة.. يغضبون منها ثم يعودون يضحكون ويعجبون بها وبي وبذكائي..

ماذا أفعل أنا وسط سباع الغابة القوية بمختلف أنواعها حتى أحتفظ بمكانتي كسبع محترم؟..
لم أجد غير أن أستغل ماوهبني الله من مواهب ومكر في الإيقاع بفرائسي والإفلات من أعدائي..
نعم.. فأنا أملك أسلحة كثيرة.. أعلمها من نفسي وأستغلها كثيرا..



أستطيع أنا أن أملأ الدنيا رائحة كريهة.. وسلاحي هو من أنتن وأخبث الأشياء.. وهو من أسلحتي الفعالة..
تقولون كيف؟.. سأقول لكم..
هل تعرفون القنفذ؟ ذلك الحيوان العجيب الذي يصير كله كرة من الشوك إذا ماحاول أحد الإمساك به..
أنا أجبره على ان ينفرد لآكله..
أسلح عليه.. ذلك السلاح المنتن الكريه فينبسط وأستطيع أن أقبض على بطنه وآكله..ها..ها..ها.. مرة جرى ورائي أحد الصيادين فوق جواد كريم.. كان يصر على اللحاق بي وإمساكي. فأنا ثعلب أسود كبير.. وفرائي قيم عظيم.. يريد أن يسلخني ثم يبيع جلدي الذي يستخدم في صنع أردية النساء بثمن غالٍ.. لم استطع الروغان منه وكاد ان يلحق بي بفرسه..
ماذا أفعل؟..ماذا أفعل؟!!
دخلت وسط أشجار عالية كثيرة ثم تماوتُّ.. انقلبت على ظهري ورفعت قوائمي. نفخت بطني وأطلقت تلك الرائحة الكريهة الخاصة بي..
كنت أضحك في سري من هذا الرجل وهو يمر بي فيظنني ثعلباً آخر غير هذا الذي يطلبه ويجري وراءه.. كان ينظر إليّ ويقول..
آه.. هذا ثعلب ميت منذ يومين أو ثلاثة.. هاهو قد تعفن وانتفخ بطنه لم يعد يصلح فراؤه الثمين لشيء



.. سأرجع اليه بعدما أظفر بهذا الثعلب الهارب فقد يكون فراؤه لايزال جيداً..

ثم تركني وابتعد عني.. حتى إذا غاب عن عيني قمت سريعاً ودخلت جحري فنجوت منه..

ها.. ها.. ها..

قصصي كثيرة وحيلي عجيبة تملأ بطون الكتب. يضحك منها الناس ويعجبون بها.. هل تعلمون ان جداً من أجدادي كان سبباً في هداية راشد بن عبد ربه للإسلام؟..

نعم.. ثعلب مثلي كان السبب في ذلك، ولولاه لظل على كفره وضلاله..

كان راشد بن عبد ربه يسمى قبل أن يسلم غاوي بن ظالم

كان سادنا لصنم لبني سليم.. يحبه ويعبده ويخدمه بكل اخلاص.. يعتقد أنه ربه الذي يرزقه وينصره.. وفي يوم خرج غاوي هذا فوجد أخاً من إخوتي.. ثعلباً مثلي يجري في الصحراء ثم صعد فوق ذلك الصنم فبال عليه..

نعم.. كانت الأرض واسعة أمام أخي الثعلب ولكنه لم يقبل إلا أن يبول على ذلك الصنم ولم يستطع أن يحمي نفسه منه..

هنا.. أدرك «غاوي بن ظالم» خطأه وكسر الصنم ولحق برسول الله فأسلم وسماه الرسول.. راشد بن عبد ربه..

وقال راشد بن عبد ربه في ذلك:

إله يبول الثعلبان برأسه

لقد ذل من بالت عليه الثعالب

هل وعيتم الدرس.. درس رسولكم الذي كان يحب الاسماء الحسنة، ذات المعاني الجميلة يسمى بها أصحابه.

هل تسمون اولادكم أسماء جميلة أم تمشون وراء أهوائكم فتسمون أولادكم أسماء لامعنى لها ولاتاريخ؟..

هل تنادون أنتم بعضكم بأحسن أسمائكم وأحبها إلى أنفسكم أم تتنابزون بالألقاب وتطلقون الأوصاف القبيحة على بعضكم وتضحكون؟..

نعم.. أنا ثعلب، ولكني خلق من خلق الله أسبح بحمده..

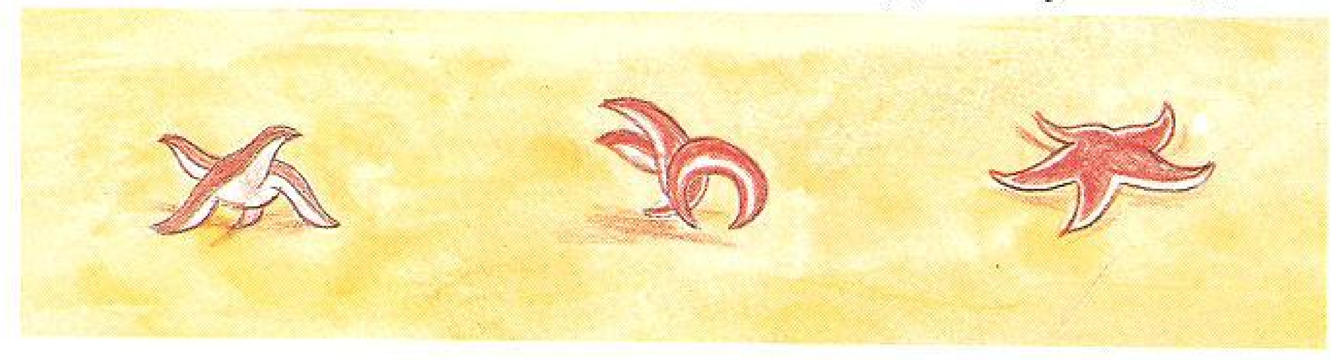
نعم.. أنا مكار ولكني مسخر لما خلقني الله له..

نعم.. أنا أبو الحصين..

إعداد ورسوم محمد بسام ملص

الحيوان الغريب!

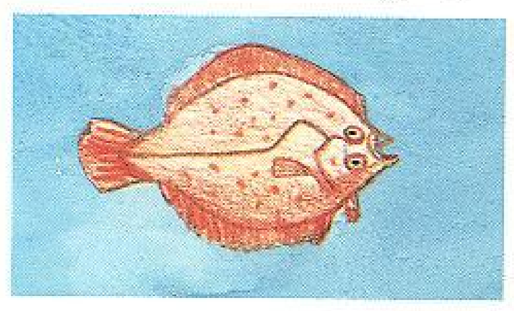
أخذ عمر وعائشة ينظران إلى صور لحيوان غريب على شاشة التلفاز، دهشت عائشة وهي تستمع إلى معلق البرنامج يقول: إنه ليس لهذا الحيوان رأس. قال عمر لأبيه: (ظننت في البداية انه حجر على شكل نجم). قال الأب لعمر وعائشة: (هذا حيوان بحري يسمى نجم البحر، انظرا إلى الفتحة عند صدره، هذه هي فمه) وأخذ نجم البحر يتحرك، إنه يستخدم أطرافه الخمسة لينتقل من مكان إلى آخر، فتبارك الله أحسن الخالقين.

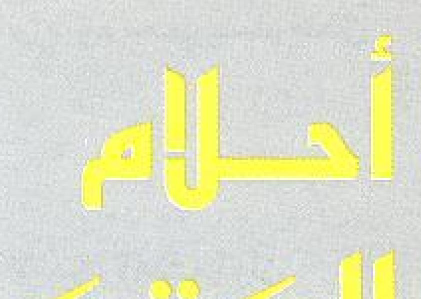


السمكة العجيبة!

بعد ذلك انتقلت آلة التصوير تحت الماء الى سمكة ظنت عائشة انها مثل أي سمكة، ولكنها دهشت عندما اقتربت الآلة من رأس السمكة، فإذا بعائشة ترى عينين على جانب واحد من رأسها ! قالت لأخيها:(انظر إلى هذه السمكة!)

عرف عمر وعائشة ان لهذه السمكة الغريبة وهي صغيرة عينين عند جانبي رأسها، ولكنها عندما تكبر تصبح عيناها في جانب واحد. فسبحان الله خالق كل شيء.





بقلم: فاروق حسان

كانت أشعة الشمس تملأ الحظيرة، والدجاج يلتقط الحبوب، بينما كانت الكتاكيت تجري هنا وهناك وهي تصوصو وتفرد اجنحتها الصغيرة الملونة.

وبعد ان شبع الدجاج وتعبت الكتاكيت من الجري، رقد الجميع تحت أشعة الشمس الدافئة. أما الكتكوت الأبيض فقد وقف خلف السلك وهو يرقب بقرة تقف في الحظيرة المقابلة. كانت تلك هي عادته كل يوم، فما ان ينتهي من التقاط بعض الحبوب حتى يتسلل متأملا البقرة الضخمة بإعجاب شديد وهو يقارن بين رأسها ورأسه وبين جسمها وجسمه، ثم يقول لنفسه:

– كم انا صغير بالنسبة لهذه البقرة؟. لو أنها لمستني بقدمها سأموت في الحال.. ترى: ماسبب كبر حجمها؟ لابد أنها تأكل كثيرا.. نعم ..هذا هو السبب. الأكل مفيد للجسم كما تقول أمي.

مرة اخرى أخذ الكتكوت الابيض يتأمل البقرة وهي تاكل ويتأمل فمها الواسع وأسنانها الكبيرة وعينيها الواسعتين، وقال لنفسه:

-إنها تاكل كثيرا وهذا هو سبب ضخامة جسمها.. إذا أردت أن أصبح مثلها علي أن آكل وآكل وآكل.

وهرول الكتكوت الابيض وأخذ يلتقط الحبوب في شراهة حتى امتلأ بطنه ولم يستطع التنفس، فرقد وهو يلهث ويقول:

– لن أصبح مثل البقرة.. لكن أكبر مثلها فأنا لم ألتقط إلا بضع حبات ملأت بطني بينما تأكل البقرة طوال النهار.

وشاهدته أمه وهو يرقد حزينا فاقتربت منه وسألته عن سبب حزنه، فرفع رأسه وهو يلهث وسألها:

– كيف أصبح في حجم البقرة ياأمي؟؟

ضحكت الدجاجة وقالت:

– ولماذا البقرة بالذات ياكتكوتي الحبيب؟؟

قال الكتكوت:

– لان البقرة كبيرة وقوية.. وعندما تصدر صوتا أصاب بالخوف.

فقالت الدجاجة:

–ياكتكوتي العزيز.. لقد خلقنا الله في أشكال وأحجام مختلفة.. وإذا كنت أصغر من البقرة فأنت أيضا أكبر بكثير من النحلة وأكبر من الفراشة وأكبر من النملة.

فقال الكتكوت وهو يضرب الأرض برجله الرفيعة:

– اذا كنت أكبر من الفراشة والنحلة فإن البقرة اكبر مني وأنا أريد أن أكون مثلها.. آه ياأمي.. بطني تؤلمني.

فاحتضنته الدجاجة بجناحها وهي تقول:

–بطنك يؤلمك لأنك أكلت أكثر مما يجب.. إياك أن تفعلها مرة وحاول أن تنام قليلا سوف تستيقظ وأنت في خير حال.. هيا ياكتكوتي الحبيب.

وأغمض الكتكوت عينيه، وبعد لحظات كان يغرق في النوم. انسحبت الدجاجة في هدوء وراحت تلتقط بعض الحصى الدقيق الذي يساعدها على هضم الحبوب.

وفي نومه رأى الكتكوت الأبيض حلما غريباً..

فقد شاهد نفسه في الحلم وهو خارج الحظيرة وأمامه حزم كثيرة من البرسيم أخذ يلتهمها وبعد ان انتهى من الأكل رأى نفسه وهو يكبر ويكبر ويكبر حتى صار في حجم البقرة. وامتلأ الكتكوت بالسعادة بعد أن أصبح كبير الجسم وقال:

– الان سأذهب الى البقرة لاعيش معها.. أنا الآن مثلها ولايصح أن أعيش مع الكتاكيت الصغيرة.. نعم.. أنا كبير ولابد أن أعيش مع الكبار.

وأخذ الكتكوت يبحث عن البقرة حتى وجدها راقدة وسط أربع بقرات. وما إن وقف الكتكوت أمامها حتى نظرت اليه في دهشة شديدة وقالت:

– ماهذا الشيء؟؟

قالت بقرة اخرى:

–انه كائن غريب بالفعل.

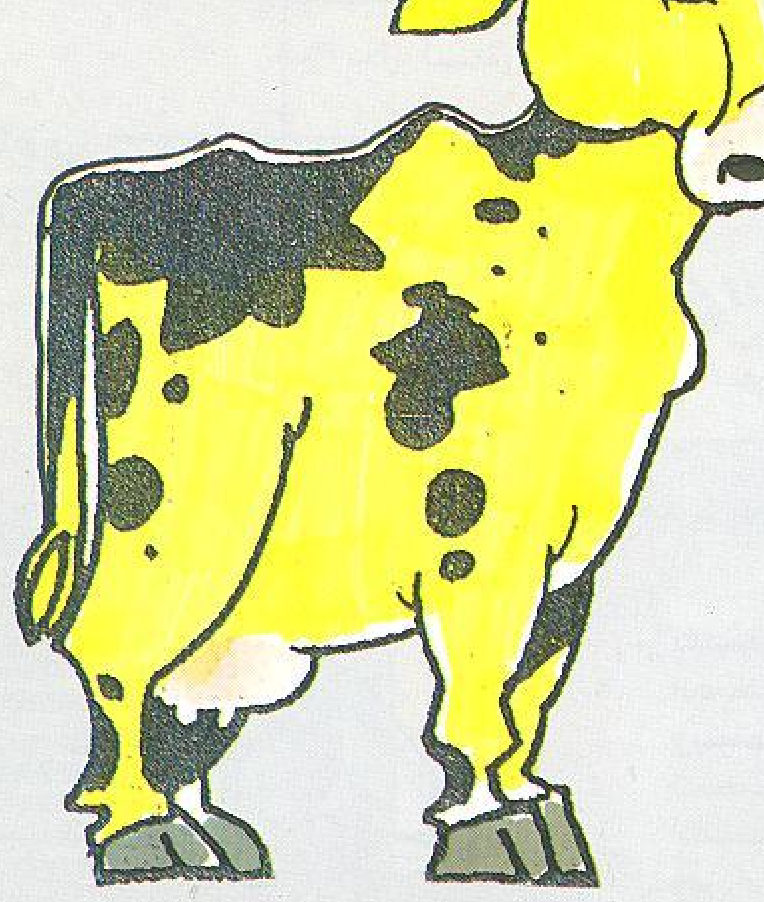
قال الكتكوت الأبيض بفخر:

– أنا بقرة مثلكم.

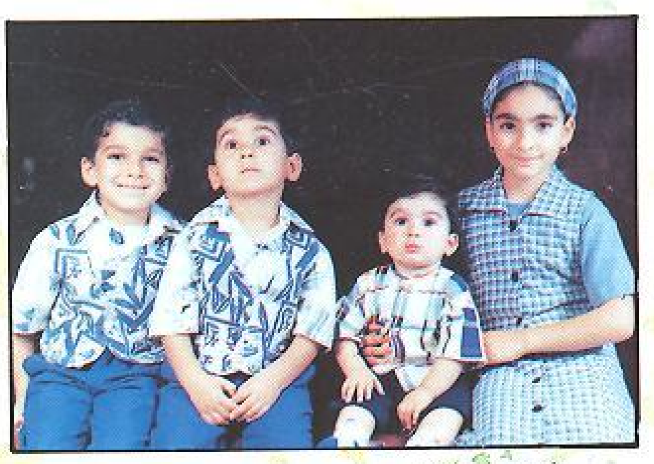
قالت البقرة:
- أنت كاذب أيها المخلوق الغريب.. انك لست مثلنا.
واقترب الكتكوت الأبيض منها وهو يقول:
- انظري الى جسمي.. انا في مثل حجمكم.
قالت البقرة:
- أنت في مثل حجمنا لكنك لست بقرة.. هل لك أربع أرجل مثلنا.. هل لك ذيل مثلنا.. هل لك عيون واسعة مثلنا؟؟.. لالالا.. أنت لست بقرة.. أنت شيء غريب لم أشاهد مثله من قبل.

فاغتاظ الكتكوت الأبيض وقال:
- أنا بقرة.. نعم أنا بقرة.
قالت البقرة:
- قلت لك أنك لست بقرة.. أنت تشبه الكتكوت لكنك لست كتكوتا.

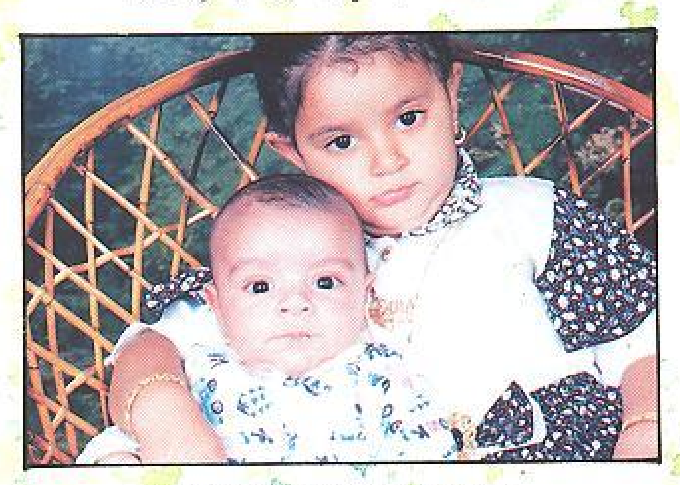
قالت بقرة اخرى:
- ربما كان طائرا غريبا هرب من حديقة الحيوان.
فقالت البقرة:
- نعم..نعم.. إنه بالفعل طائر غامض هارب من حديقة الحيوان.. هيا ننادي الشرطة لتعيده الى قفصه في الحديقة.
ومـا إن سمع الكتكوت الأبيض ماقالته البقرة حتى جرى بكل سرعته عائدا الى حظيرة الدجاج وفتح بابها وحاول الدخول لكنه لم يستطع نظرا لكبر حجمه، فوقف في الخارج وأخذ ينادي على أمه و إخوته.
وسمع الدجاج والكتاكيت صوته فنظروا اليه وفوجئوا بذلك الطائر الغريب. وذعر الدجاج من هذا الكائن المخيف، وقالت دجاجة وهي ترتجف:
- ها نغلق باب الحظيرة حتى لايدخل علينا ويفترسنا.
وأسرع الدجاج وأخذ يدفع باب الحظيرة حتى أغلقه، في الوقت الذي كان فيه الكتكوت الأبيض ينادي على أمه التي لم تتعرف عليه ولا على صوته.
ولم يعرف الكتكوت الأبيض الى أين يذهب بعد أن رفضت البقرة أن يعيش معها، وبعد أن فزعت منه أمه و إخوته، فجلس خارج الحظيرة وهو يبكي ولطم خديه بجناحيه وهو يقول:
- إلى أين أذهب.؟. ليتني أعود صغيرا كما كنت.. ليتني أعود صغيراً لالعب مع إخوتي وأنام في حضن أمي.
وفجأة استيقظ الكتكوت الابيض من النوم، ومرت لحظات حتى أفاق تماما وأدرك أنه كان يحلم. ونظر حوله فرأى أمه تجري وتلعب مع إخوته.
وجرى الكتكوت الأبيض نحو أمه وهو يقول:
- لا أريد أن اكون في حجم البقرة يـا أمي.. لا أريد أن أكون في حجمها.
وضحك الدجاج والكتاكيت عندما كان الكتكوت الابيض يقص عليهما حلمه الغريب.



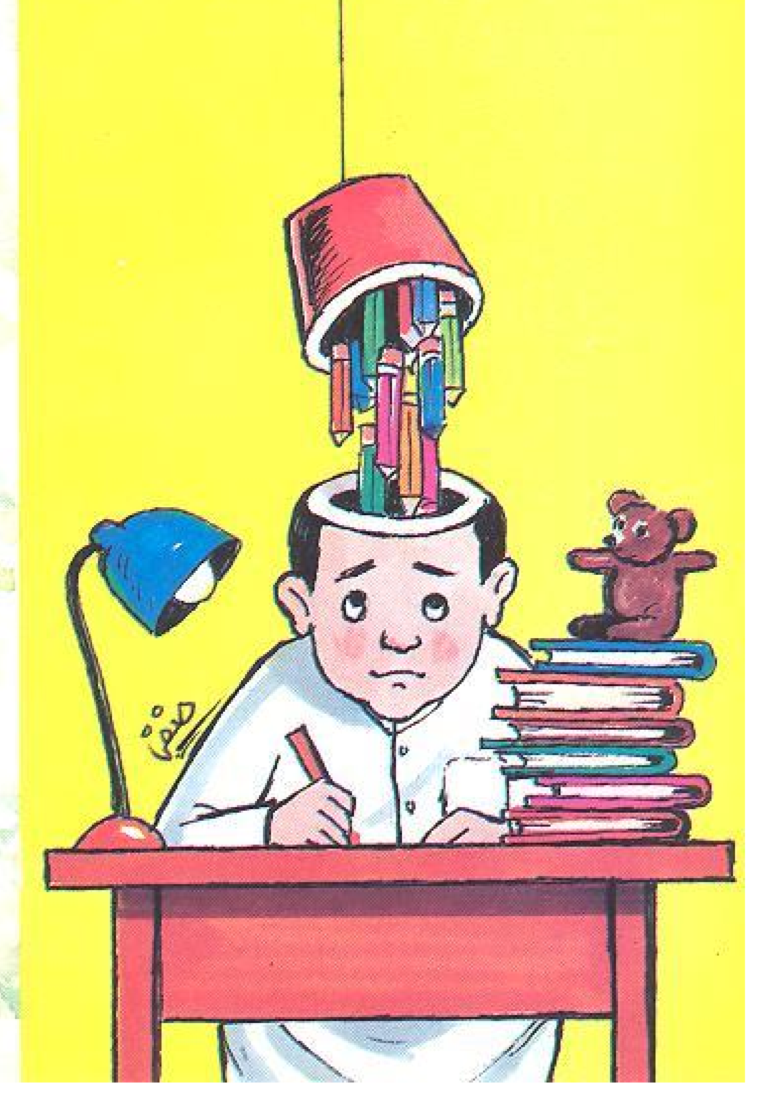
بأقلام البراعم



أنفال وعبدالله وعلي وعمار عيسى القلاف



سارة وحسين عبدالسلام البورسعيدي / مصر



ليثولوجية الصخور...

يقصد بهذا الاصطلاح الجغرافي خصائص الصخور.. كما تتضح من تركيبها المعدني وبنيتها وحجم ذراتها وترتيب جزئياتها أي الخصائص الظاهرة الخارجية التي تميز بين الصخور.

ويزداد اهتمام الجغرافيون بهذا العلم أكثر من اهتمامهم بجيولوجية الصخور وعمرها.

● محمد عيد عبدالغني سويلم / مصر



فــرح وســيــار فــايز البــعــيص المطيــري
أهلاً ومــرحــبــاً بــهــمــا مــعنا في روضــة براعم الإيمان
«دميرة»

ماذا تعرف عن رباط الفتح

رباط الفتح هي عاصمة المملكة المغربية وهي مدينة تاريخية يرجع بناؤها إلى عهد الموحدين سنة ٥٩٣هـ وهي في سهل الغرب، تطل على المحيط الأطلسي كما توجد بها آثار كصومعة حسان التي بناها يعقوب المنصور الموحدي وقصبة الأوداية التي بناها عبد المؤمن بن علي الكومي، كما يوجد فيها نهر «أبي رقراق» الذي يفصل بين الرباط وسلا، هذا ما أعرفه يا أصدقائي عن المدينة الجميلة، فمن يزورها منكم؟

الصديق المير محمد / المغرب



محمود وشيماء وإياد علي الجداوي



أســمــاء شــوقي نور الدين



بخيت إمبابي نحيلة


تسالي
تحديد المفارقات
١
٢
يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟

كلمة السر

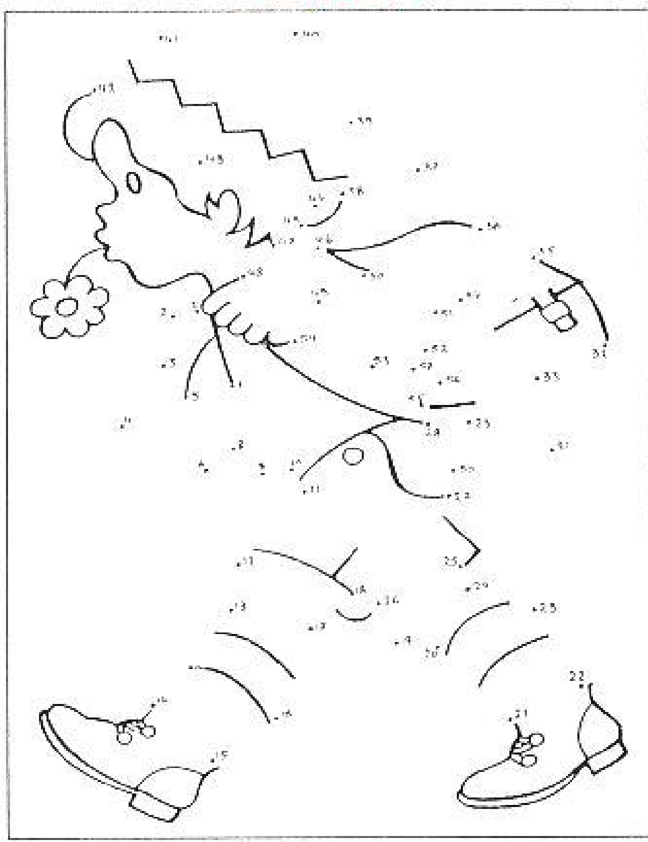
ن	ا	و	ر	ك	ص	ع	ج	ب	ح	م	ا	م
ا	ب	و	ق	ر	د	ا	ن	م	ا	م	ى	م
و	ن	ى	ز	ح	ل	ا	ك	ل	ا	م	ى	ز
ر	و	ى	ط	ى	ق	ا	و	ق	و	ق	ر	ا
ف	ر	و	ر	و	ا	ر	ر	ل	ج	ب	ا	ب
ر	ى	ط	ص	ق	ر	ك	و	ب	ن	ر	ب	ل
ا	ف	ا	م	ا	ع	ن	س	ر	ا	هـ	ح	ا
ش	ا	و	ب	ا	ق	ع	ن	س	ح	ش	ى	ز
هـ	ص	ط	س	ر	ع	هـ	و	ق	ى	ر	ط	ب
ص	ع	و	ت	ا	ع	ا	م	ج	ق	ب	س	ل
ى	ن	ا	م	س	ل	ا	ى	ع	ا	ر	م	ى
ب	ش	ا	ش	ع	ا	ا	ل	هـ	د	ى	ص	م
ت	ع	ن	د	ل	ى	ب	ر	ا	ق	ن	م	هـ

اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات وفي النهاية سوف تبقى عدة حروف تتكون منها كلمة السر:

أبو قردان ـ اعشاش ـ بجع ـ الباز ـ بطريق ـ بيض ـ جناح ـ جماعات ـ حبارى ـ حمام ـ ريش ـ سرب ـ سرعة ـ السمان ـ سبق ـ صقر ـ عندليب ـ عصافير ـ عقاب ـ فراشة ـ قبرة ـ طيور ـ كروان ـ مراعي ـ مالك الحزين ـ مصيدة ـ منقار ـ نسور ـ هديل ـ نعام ـ وروار ـ وطواط ـ وقوق ـ يمام.

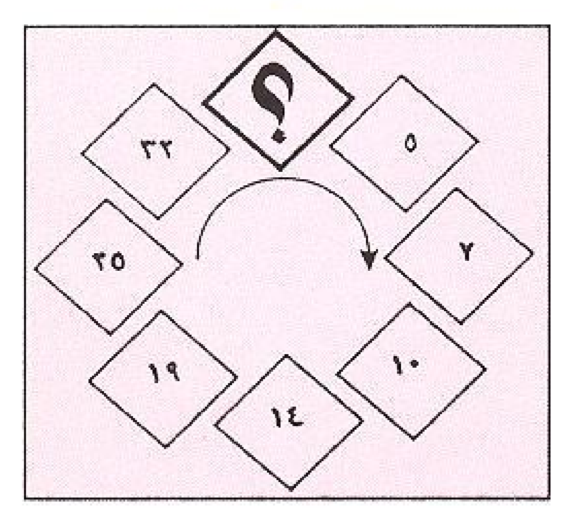
تتكون كلمة السر من تسعة حروف وهي لاسم مخترع المسدس.

تسالينا



أكمل النقاط حتى تعرف ماذا يفعل هذا الطفل الصغير؟

إمعان الفكر



ما العدد الذي يجب أن يحل محل علامة الاستفهام بناء على التدرج العددي الذي يبدأ بالعدد (٥)؟

إجابات العدد الماضي:

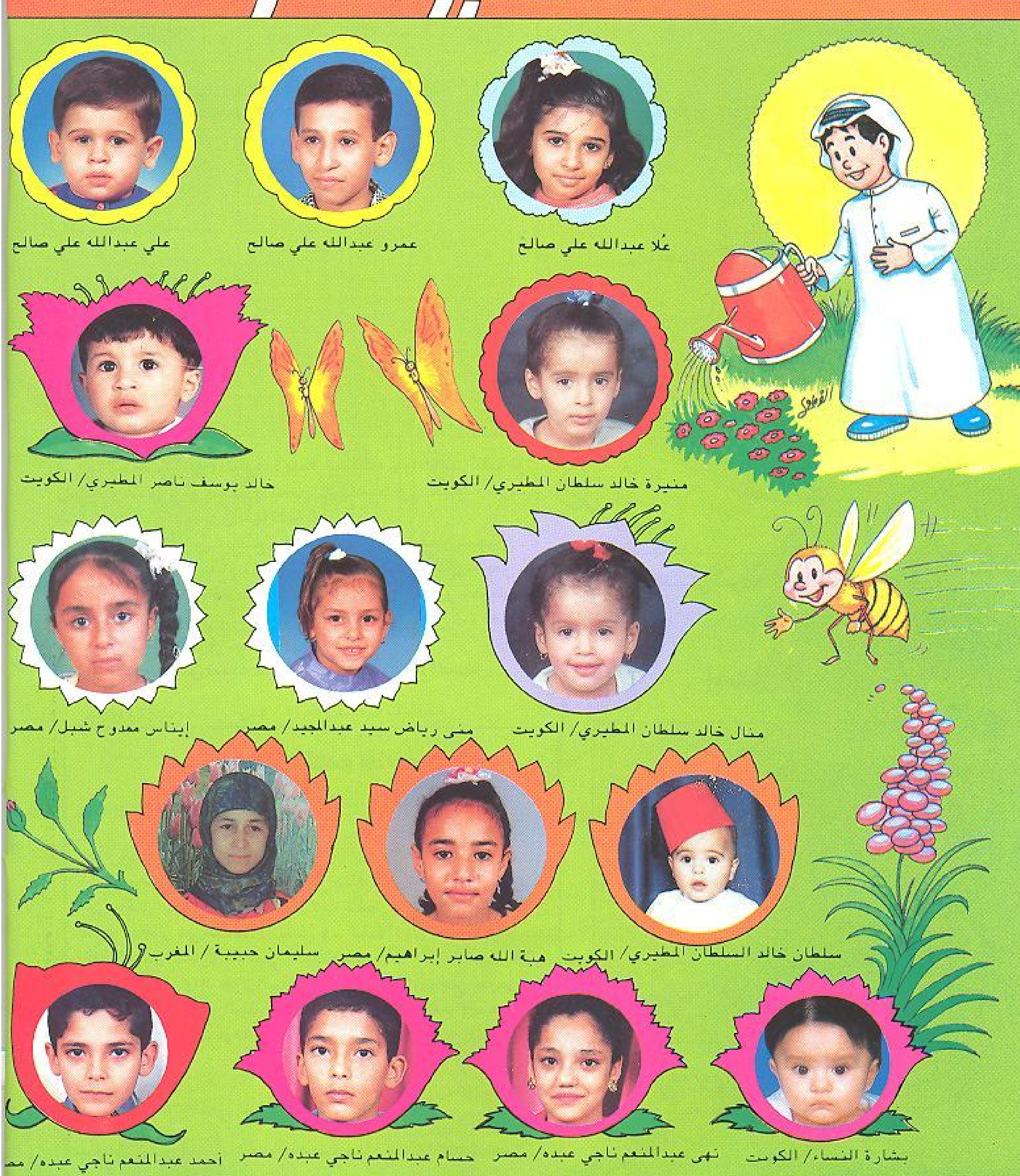
كلمة السر: صلاح الدين الأيوبي

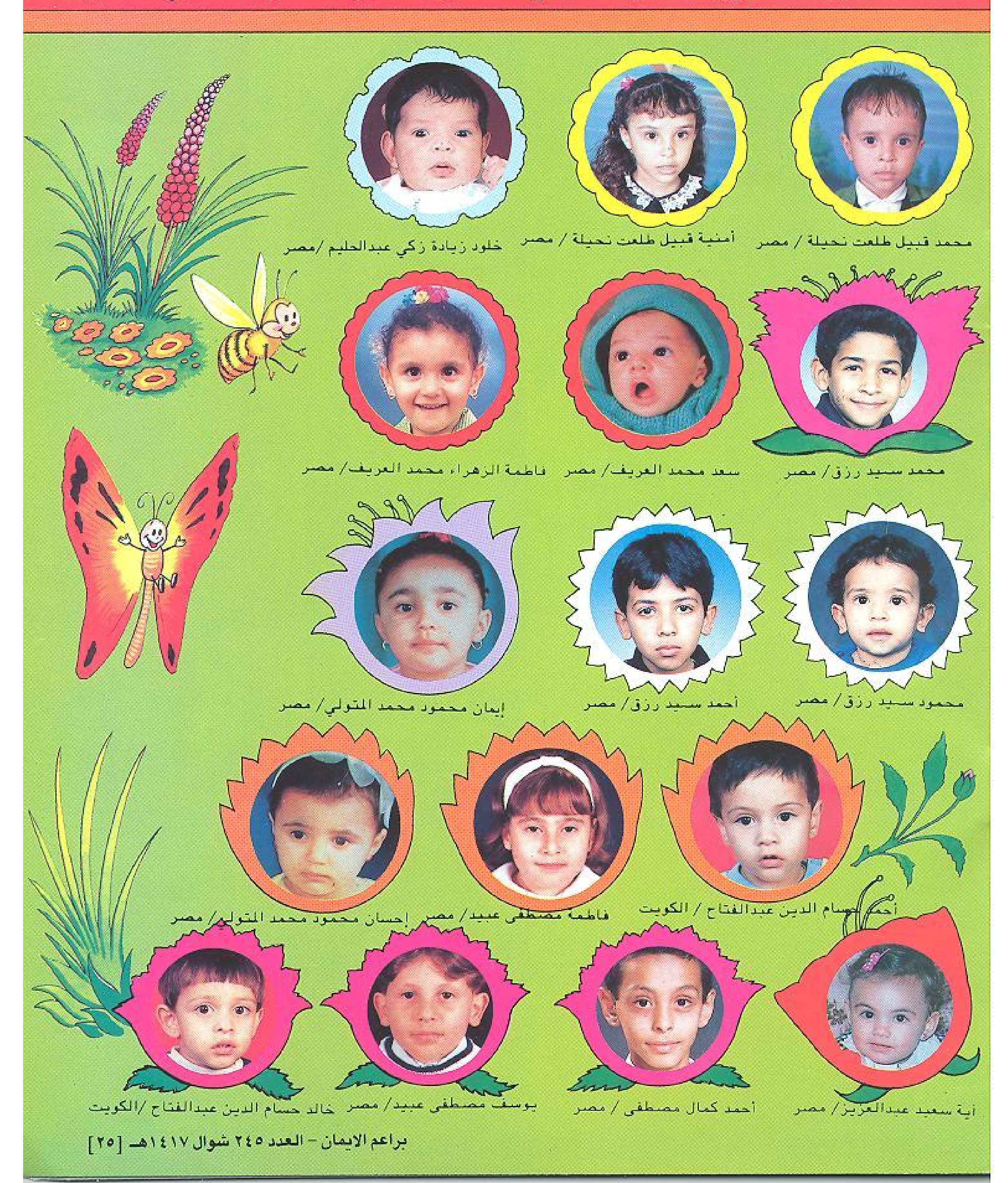
الفوارق:

١ ـ النصف الأيمن من قاعدة جهاز التلفزيون قصر ٢ ـ الفجوة ما بين ساقي النخلتين زادت عرضاً ٣ ـ الخط القصير المنحدر إلى يمين عمود الهوائي على السطح تلاشى ٤ ـ الخط العمودي القصير تجاه ركبة الرجل اليسرى تلاشى ٥ ـ النصف الأيمن من البنطال الذي يلبسه الرجل ازداد طولاً ٦ ـ أضيفت حقيبة خلف ظهر الرجل ٧ ـ الغيمة التي تعلو الجانب الأيسر من الكوخ تغير وضعها ٨ ـ أضيفت زاوية تحت فوهة الأنبوب الذي يعلو البرميل.

ـ إمعان الفكر: المكعب المرقم بالعدد (٣)

أصدقاء البراعم





محمد قبيل طلعت نحيلة / مصر

أمنية قبيل طلعت نحيلة / مصر

خلود زيادة زكي عبدالحليم /مصر

محمد سيد رزق/ مصر

سعد محمد العريف/ مصر

فاطمة الزهراء محمد العريف/ مصر

محمود سيد رزق/ مصر

أحمد سيد رزق/ مصر

إيمان محمود محمد المتولي/ مصر

أحمد حسام الدين عبدالفتاح / الكويت

فاطمة مصطفى عبيد/ مصر

إحسان محمود محمد المتولي/ مصر

آية سعيد عبدالعزيز/ مصر

أحمد كمال مصطفى / مصر

يوسف مصطفى عبيد/ مصر

خالد حسام الدين عبدالفتاح /الكويت

مسابقة العدد

(٢٤٥)



١ ـ صحابي جليل استخدم للمرة الأولى في التـاريخ،بل المرة الوحيدة «الإبل الصهـاريج» فكانـت تنقل الماء على ظهورهـا، وفي بطونها فكان في معاركـه الصحراوية يسقي الجند مما على ظهورها ويسقي الخيل مما في بطونها فمن هذا الصحابي؟

٢ ـ صحابي جليل لقب بـ«زاد الركـب» لكرمه وجوده تزوج الرسول الكريم ابنته أم سلمة بعد وفاة زوجها عبدالله بن عبدالأسد فمن هذا الصحابي؟

٣ ـ القطـب الجنوبي عبـارة عن أرض مغطـاة بالثلـوج، مساحتـه ضعف مساحـة استراليا تقريباً أما القطب الشمالي فهو محيط تغطيه الثلـوج والسـؤال أيهما أكثـر بـرودة القطـب الجنـوبي أم القطـب الشمالي؟

٤ ـ من الصفات التي يتصف بها الحصـان أنه يستطيع الوقوف على قدميه فترة طويلة كما أنه ينام في هذا الوضع فهل تمتد حالة الوقوف لـ: ساعات أو أيام أو أشهر؟!

٥ ـ سورة من سور القرآن الكريـم ورد فيها اسم «الرمان» مرتين فما اسم هذه السورة؟

حل مسابقة العدد ٢٤٢

أسد بن الفـرات، سيام، البحرين، القارة الجنـوبية، الأحمر والأصفر والأزرق.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٤٢)

الفائزون بالجوائز المالية:

١ ـ فـريد بيجو / ٤٧ شارع الجامعـة العربية ـ النـاظور ٦٢٠٠٠ ـ المغرب.

٢ ـ خالد وليـد السابر / الفيحاء ـ ص.ب: ١٤٢٧٧ ـ الـرمز البريدي ٧٢٨٥٣ ـ الكويت

٣ ـ إيمان مصطفـى محمد أحمد / ٤ ش قبلي ـ مستشفـى الحميات ـ الدور الرابع ـ سوهاج ـ مصر.

٤ ـ عبدالرحمن عبـدالرحيم عبدالكريم غلام / مكـة المكرمة ـ ص. ب ٥٧٣٣ ـ السعودية

٥ ـ سارة محمد سعيد الحمصي / الدوحة ـ ص. ب / ٢٧٥٣ / قطر

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي:

٦ ـ وحيد محمد أبو القاسم علي حسـن / شارع محمد فريد ـ طهطا ـ سوهاج ـ مصر.

٧ ـ سهير محمـد علي / شقة ١٢ ـــ منزل ١٩ شـارع الدكتـور محمد شاهين ـ العجوزة ١٢٤١١ ـ الجيزة ـ مصر.

٨ ـ خالد بن سالم بن حمد السيـابي ولاية سمائل ـ لـزغ ـ ص. ب: (٣٣) ـ الرمز البريدي ـ ٦١٥ ـ سلطنة عُمان.

٩ ـــ عـائشـة محمـود علي حمد / العين. ص.ب: ١٠٠٠١ ـــ كليـة الشريعة ـ جامعة الإمارات ـ دولة الإمارات.

١٠ ـ عريبي عبـدالعزيـز / زنقة ٢٢ ـــ رقم الـدار ٩ مجموعـة ١٥ جمعية تحفيظ القرآن الكريم ـ البساتين ـ مكناس المغرب.

● كي تشتركوا في المسـابقة، ارسلوا لنـا الاجابـة مرفقـة بقسيمـة المسـابقـة على العنوان التالي:
مسابقة العدد «٢٤٥»،
ص.ب: ٢٣٦٦٧ - الكويت
- الصفاة- الرمـز البريـدي 13097.

- آخـر مـوعـد لقبـول الاجـابـات هـو آخـر شهـر ذو الحجة، ١٤١٧هـ.

- يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنـوان واضحـا حتـى تصل الجوائز إليكم.

-جوائز المسابقة من الاول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنـانير- مـن السـادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويـا في مجلـة الـوعي الإسلامـي وملحقها بـراعم الإيمان.

قسيمـ
مسابقـ
العـد
(٢٤٥)



موسوعة البراعم (د)

الديناميت

اسم يطلق على أنواع مختلفة من المتفجرات تصنع أساساً من مادة «النيتروغليسرين» ويتم تفجيرها عند الحاجة بوساطة جهاز خاص كفتيل البارود أو الشرارة الكهربائية ويستعمل الديناميت لأعمال التفجير في المناجم ومقاطع تفجير الصخور وأول من اخترع الديناميت عالم الكيمياء الأسوجي «نوبل» الذي خطر له عام ١٨٦٧م أن يخلط مادة «النتروغليسرين» ببعض المستحضرات الهامدة كالتراب الصواني والفحم والفلين ليكسبها مناعة ضد الصدمات.

الدراكار

كان لصوص البحر الإسكندينافيون القدماء المعرفون «بالفيكينز» أو «النرمان» يجوبون البحار بمراكب شراعية تسمى «الدراكار» وكان قيدوم مركبهم الخشبي المنقوش يمثل رأس تنين ليبث الرعب في نفوس الأعداء.

نهر الدانوب

نهر يجري في قارة أوروبا ينبع من وسطها، ويجري شرقاً حتى يصب في البحر الأسود ماراً بست دول أوروبية، وقد أطلق عليه نهر العواصم لأن عدة عواصم أوروبية تقع عليه «فيينا، بودابست ، بلغراد» ويعتبر هذا النهر من أكبر أنهار أوروبا بعد نهر الفولجا، ويبلغ طوله ٢٨١٦ كم وبسبب أهمية هذا النهر حدثت خلافات سياسية بين الدول التي يجري في أراضيها.

أبو الدرداء

هو الصحابي الجليل عويمر بن عامر بن مالك بن زيد بن قيس رضي الله عنه تأخر إسلامه قليلاً، فكان آخر أهل داره إسلاماً، وحسن إسلامه وكان فقيهاً عاقلاً حكيماً آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينه وبين سلمان الفارسي، وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «عويمر حكيم أمتي»، وقال عنه أبو ذر الغفاري: ما حملت ورقاء ولا أظلت خضراء أعلم منك يا أبا الدرداء رحمه الله رحمة واسعة.



إن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله



مالك تبكي يا بني؟ ماذا فعلت بأخيك الصغير يا مجاهد؟

حاولت تعليمه لكنه كان بطيئاً جداً في الفهم!

ضربني مجاهد وهو يحاول مساعدتي لحل واجباتي المدرسية.

لذلك ضربته!!

نعم هذا ما حصل!

الأمور لا تؤخذ يا بني بالشدة، والرفق في ديننا أمر مطلوب أنسيت قول الله عز وجل «فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك» والرسول صلى الله عليه وسلم يقول «إن الرفق لا يكون في شيء إلا زانه ولا ينزع من شيء إلا شانه» كما قال في حديث آخر: «يا عائشة إن الله رفيق يحب الرفق في الأمر كله».

معذرة يا أبي... سآخذ في المرات القادمة بنصيحة الرسول صلى الله عليه وسلم وتوجيهاته.

شكراً لك يا مجاهد على تقبلك النصيحة.